

פרוטוקול ישיבת דירקטוריון מספר 04/2024
מיום 21 למאי 2024

נוכחים:

מר רוביק דנילוביץ'	- ראש העיר ויו"ר הדירקטוריון
ד"ר חפצי זוהר	- מ"מ וסגנית ראש העיר, מחזיקת תיק החינוך
שלומי נומה	- סגן ומ"מ רה"ע
צח ברק	- יו"ר הנהלת כיוונים
יאיר תורתי	- נציג ציבור
מר דודי ליפשיץ	- ראש מערך הבניה הציבורית וחבר דירקטוריון
גבי אתי כהן	- מנהלת אגף הרווחה והשירותים החברתיים בעירייה וחברת דירקטוריון
רו"ח פזית פוקס	- סגנית גזבר וחברת דירקטוריון
עו"ד מינה קלמן	- נציגת ציבור
גבי שמחה אסרסאי	- נציגת ציבור
מר אברהם לסרי	- נציג ציבור
מר יעקב פיטוסי	- נציג ציבור
רו"ח דורית כהן	- רואת חשבון לחברה
עו"ד אריה מימון	- יועץ משפטי בחברה
רו"ח ערן רוזנטל	- סמנכ"ל כספים ושכר

סדר היום:

מר רוביק דנילוביץ':

שלום תברים יקרים, מה שלום כולם?

מתנצל על העיכוב הקל, הייתי בדיון חשוב עכשיו ויש לנו ב-30:16 ועדת כספים מאוד

מאוד חשובה. ערן, אתה מציג את התקציב?

רו"ח ערן רוזנטל:

כן. כן. רק לפני יש סעיף ראשון על סדר היום,

מר רוביק דנילוביץ':

כן.

רו"ח ערן רוזנטל:

נאשר את הפרוטוקול.

מר רוביק דנילוביץ':

אישור פרוטוקול מיום 6.5.2024. האם מישהו רוצה לומר משהו, להתייחס? אם לא אנחנו מאשרים. תודה רבה. בבקשה, אישור תקציב שלאחריו אני אומר משהו. בבקשה.

מר רוביק דנילוביץ':
מי בעד? מתנגד? נמנע?

פרוטוקול דירקטוריון מיום 06.05.2024 – מאושר פה אחד

רו"ח ערו רזנטל:

מאה אחוז. ובגלל גם מגבלת הזמן אני אנסה לרוץ על זה כמה שיותר מהר. טוב, אז קודם כל אחר הצהריים טובים לכולם. אתמול התכנסה ועדת כספים לדון בתקציב ובסופה המליצה הוועדה לדירקטוריון לאשר את תקציב החברה לשנת 2024. אריה, אתה רוצה להתייחס?

עו"ד אריה מימון:

כן. רק אני רוצה להגיד שכל עוד לא אושרו חברים חדשים גם של הדירקטוריון וגם של הוועדות, אני מבקש להקפיד שרק חברים שיאושרו יגיעו לאירועים האלה ונפעל בהתאם לדין.

רו"ח ערו רזנטל:

מאה אחוז, תודה אריה.

מר רוביק דנילוביץ':

לאיזה אירועים? לוועדות או לאירועים? איזה אירועים?

עו"ד אריה מימון:

לוועדות האלה כמו הדירקטוריון, כמו ישיבות. כל עוד בן אדם לא אושר אני חושב שאין לו סמכות הצבעה בוועדה כל עוד לא אושר כחבר בה.

מר רוביק דנילוביץ':

אה. דברים כאילו ששלחנו ועדיין משרד הפנים לא אישר?

רו"ח ערו רוזנטל:

בדיוק.

עו"ד אריה מימון:

שעדיין לא אושרו, כן.

מר רוביק דנילוביץ':

או קיי, אז צריך להגיד את זה לא בפורום הזה. היינו צריכים לפני זה. אבל לא חשוב, בסדר. ההערה היא חוקית. אתה אומר את לשון החוק, שזה בסדר. אז,

עו"ד אריה מימון:

נכון. בדיוק.

מר רוביק דנילוביץ':

זה פרט טכני עד שזה יאושר. בסדר. קדימה, ערו.

עו"ד אריה מימון:

נכון.

רו"ח ערו רוזנטל:

מאה אחוז. אז ככה. אי אפשר להתחיל לדבר על תקציב בלי לדבר על חזון. חברת "כיוונים" מקיימת את חזון מטרופולין באר שבע בכך שהיא מעניקה לכל תושבת מגוון עשיר, עדכני, רחב ואיכותי של הזדמנויות צמיחה, התפתחות והגשמה אישית וקהילתית, בכל צירי הזמן, בכל עת ובכל תחום. בשנה רגילה היינו כבר עם תקציב באוויר בסביבות אמצע ינואר. השנה בגלל המלחמה נדחו הבחירות לרשויות המקומיות, בגלל שנדחו הבחירות לרשויות המקומיות לא ניתן היה לאשר ספר

תקציב לעירייה עד ליום 17 באפריל 2024. היות ותקציב "כיוונים" שזור בתוך ספר תקציב העירייה, לא ניתן היה לאשר את תקציב "כיוונים" עד שהעירייה תסיים את התקציב שלה, וכל עוד לא אושר התקציב עבדנו גם בעירייה וגם ב"כיוונים" עם תקציב 1 חלקי 12 מתקציב 2023. אנו מביאים כעת לאישור תקציב שנושק ל-290 מיליון שקלים, לדעתי השלישי או הרביעי בגודלו מבין הרשויות המקומיות פה באזור הנגב. אני מדגיש שזהו תקציב בסיס, תקציב מסגרת בלבד שכפוף לשינויים, התאמות, עדכונים במרוצת השנה, שכן תמיד יכולות להיות הפתעות לטובה והפתעות לרעה – פרויקטים חדשים שמתקבלים או כאלה שמחזל"שים אותם ו/או מציאות ביטחונית חריגה שעלולה לשנות את פני המציאות, ואז עוצרים את הכול ומתאימים את התקציב למצב החדש. להערכתי ועל בסיס ניסיון העבר בקבלת פרויקטים חדשים במהלך השנה, השנה אנו צפויים לחצות את רף ה-300 מיליון שקלים. מדי תקופה מבצעים בקרות תקציביות ובודקים את עצמנו, אם עומדים ביעדי ההכנסות ושאינן חריגה בהוצאות. בישיבת הדירקטוריון האחרונה דיברנו על כך שחלק ממוקדי "כיוונים" אינם כלכליים, לא מקבלים מספיק משאבים ונמצאים בתת-תקציב בסיסי, ושנכנסנו לתהליך פנימי של חישוב מסלול מחדש ובניית תוכנית...

נמשיך בינתיים. אז דיברתי על זה שנכנסנו לתהליך פנימי של חישוב מסלול מחדש ובניית תכנית עם כל מיני רעיונות להתייעלות בשילוב חיצוני של חברת ייעוץ עסקי שהעירייה שכרה את שירותיה עבור עצמה ועבור החברות הבנות שלה. רגע, סליחה. אני ממשיך. חלק מהרעיונות הוטמעו כבר במסגרת התקציב, חלק אחר קשור באסטרטגיה ואני מניח שיבשיל רק בשנת 2025, ולכן עדיין התקשינו לאזן את התקציב. בהתאם לסיכום עם גזבר העירייה סוכם כי העירייה תעמיד לרשות החברה רשת ביטחון לאיזון התקציב,

מר רוביק דנילוביץ':

ערן, אתה מעביר שקפים? כי פה יש שקף תקוע אחד. אתה מעביר כל הזמן?

רו"ח ערן רוזנטל:

לא, לא, אני עדיין על השקף הזה. אני עדיין על המבוא.

מר רוביק דנילוביץ':

אה, או קיי.

רו"ח ערן רוזנטל:

אני מדבר על הרשת ביטחון, על האמצע. אז אני אומר, בהתאם לסיכום עם גזבר העירייה סוכם שהעירייה תמיד לרשות החברה רשת ביטחון לאיזון התקציב, רשת זו מגבלת בהתאם ליכולות העירייה, בהתאם לתוצאות הכספיות השנתיות שלה, ומותנית בכך ש"כיוונים" תעשה ככל שניתן על מנת לצמצם אותה למינימום האפשרי. הסכום של רשת הביטחון לשוטף, 6 מיליון שקלים, ושוב, זה לא סוכם סופי ולא סכום חלוט. לגבי קרן השקעה מותנית ב"מדבריום", אני אסביר. היום מושקע סכום כסף לא מבוטל בעת הקמת פרויקט חדש, להקמה שלו ולתחזוקה השנתית השוטפת שלו – פחות לצרכים של "היום שאחרי". מוקד חדש כעבור מספר שנים מתיישן, ואז הוא זקוק למשב רוח מרענן של שדרוג והתחדשות ויכולת לגרות את הציבור בגירויים חדשים, כי אנחנו חיים במציאות דינאמית ומשתנה וקצב השינויים והתמורות הוא באמת מטורף. כחלק מהפקת הלקחים שהפקנו ממוקד מקביל ל"מדבריום", מוקד ה"לונדע", מוזיאון ילדים באגף פנאי וקהילה, למדנו ששימור מותג לאורך זמן מחייב לשים כסף בצד גם ליום שאחרי – לשדרוג, לריענון, גם למקרה של בלת"ס כמו קורונה או מצב חירום ביטחוני, והעיקר שתהיה לנו גם את היכולת להמציא את עצמנו מחדש בזכות עצמנו ולא להיות תלויים באף אחד. בשנה שבה ה"לונדע" סיים בעודף, העודף למעשה חיפה על מוקד גירעוני אחר בחברה ונבלע בתוך התוצאות הכספיות של אותה שנת כספים בחברה. להבדיל מה"לונדע", ב"מדבריום", וזה גם משהו שנכלל במסגרת התוכנית העסקית שלו, השאיפה היא להפריש חלק מהעודף לטובת קרן השקעה

ייעודית שמיועדת לפיתוח לטווח ארוך. אני מדגיש, הסכום הסופי של הקרן ייקבע אך ורק בהתאם לאיך שה"מדבריום" יסיים את השנה מבחינת התוצאה הכספית שלו, ובהתאם לסיכום והבנות למול הנהלת העיר והגזבר. לבקשת מנכ"לית העירייה, בקרוב אמור להתקיים דיון בנושא הן לגבי אישור ליצירת הקרן והן לגבי גובה הסכום שלה. לגבי יעדים ואתגרים אני אדבר בסיפא של המצגת.

הנחות העבודה ששימשו אותנו בבניית התקציב: חצי שנה שכבר מאחורינו, אז הנחת היסוד הבסיסית שהמשכיות המלחמה לתוך החציון השני של השנה לא תפגע בהכנסות העצמיות של החברה ולא תביא להשבתה או לעצירה של הפעילות.

בחינוך: תקציב הצהרונים מתבסס על כ-7,500 ילד ובקייטנות כ-10,000 ילד. יש גל התייקרויות שממשיך להשתולל במשק. רק לאחרונה רשת המזון הגדולה בישראל, תנובה, הודיעה שהיא מצטרפת לגל העלאות המחירים ומייקרת את מוצריה, בסוף זה כדור שלג שמשתרשר עד לספק ההזנה בקצה. לזה גם מתווספות עלויות שינוע והובלה שהרקיעו שחקים כתוצאה מהמלחמה, וכתוצאה מכך ספקי המזון דורשים העלאות מחיר והיינו חייבים לקחת את זה בחשבון במסגרת התקציב. תרבות/אירועים עומדים לפי תוכנית גאנט שנתית. בקליטה – גל אנטישמיות ששוטף את העולם מגדיל את הביקוש לעלייה, לקחנו את זה בחשבון. בספורט – לא תקבנו השנה את מרוץ הלילה. בקהילה – "מדבריום" כרגע מתוקצב לפי צפי ל-380 אלף מבקרים בשנה, ואותה קרן השקעה שדיברתי לגביה. קיבולת מלאה חדרי הכושר, והעלינו מחירים החל מיוני. גם בחוגים העלינו מחירים מספטמבר. וב"לונדע" ובאר אברהם אנו צפויים להגדיל את ההכנסות העצמיות כתוצאה מפתיחת המרתבים, ובאר אברהם שנכנס תחת המטרייה של המועצה לשימור אתרים. מבחינת הנחות עבודה שהן חוצות חברה, אז קודם כל מחיר הכסף הפך להיות דבר יקר, הוא מצטמצם והוא מקוצץ. שינויים במערכת החינוך ובקהילות ובספורט ותרבות ופנאי, הכול משפיע באופן ישיר על החברה. כל קיצוץ עירוני או ממשלתי בתקציב מחייב התאמה בתקציב. כל שקל שיורד לנו מההכנסות אנחנו ישר עושים את ההתאמה כדי

לאתר מקור הכנסה חדש או לקצץ בפעילות או בכוח אדם. העלינו מחירוני לקוח בכל הפעילויות שבחברה, כמעט בכל הפעילויות. אנחנו שמים יד על כל קול קורא, וגם לאחרונה התחלנו בתהליך של גיוס חסויות לטובת אירועים ופסטיבלים עתידיים. התקציב נבנה על בסיס ההבנה שאנחנו נמנעים מלהיכנס לפעילויות ושותפויות חדשות שייצרו לנו עוד גירעון. כמובן שנמשיך לשמור על המשאב האנושי ורווחת העובדים, השנה גם ללא השתלמות חברה, וההנחה הבסיסית שתוספות שכר על פי חוק יגובו על ידי...

מר שלומי נומה:

ערן, לא שמענו אותך. לא שמענו אותך בחלק, בחלק של השכר לא שמענו אותך. עדיין לא שומעים.

מר רוביק דנילוביץ':

או שתכבה מצלמה, ערן, שזה גם בסדר, ואולי ישמעו אותך.

מר שלומי נומה:

כנראה אצל ערן במשרד מתי שהוא התחיל לדבר על תקציב שהוא עודף אז מתחיל להיות Mute.

רו"ח ערן רוזנטל:

שומעים עכשיו?

עו"ד מינה קלמן חרד:

זהו. זהו.

מר שלומי נומה:

עכשיו כן.

עו"ד מינה קלמן חרד:

זהו.

רו"ח ערן רוזנטל:

יופי. יופי, מעולה.

עו"ד מינה קלמן חרד:

כנראה זה לא על עודף, זה על גירעון.

רו"ח ערן רוזנטל:

כן. שמעתי, שלומי, שמעתי. בקיצור, תוספות שכר, נכון? אני חושב שאני אמשיך משם. שכר הבכירים עלה מ-01.01.2024 בעוד כ-3 אחוז ושכר המינימום עלה מ-01.04.2023 ל-01.04.2024 בעוד.. הוא התעדכן בעוד 5.5 אחוז. אנחנו הנחנו שזה יגובה על ידי רשת ביטחון העירייה.

פרויקטים חדשים, תקציב רגיל ובלתי רגיל: טבלה ימנית זה הפרויקטים השוטפים החדשים שקיבלנו ב-2024, עוד 2 מיליון שקלים. והטבלה השמאלית, תקציבי התב"ר/הפיתוח כפי שנכללו בתוכנית הפיתוח של העירייה, כ-8 מיליון שקלים. חלק מהתב"רים כבר החלו להשתחרר לחברה, חלק אחר ממתנינים לאיתור של מקור תקציבי. אם לא שומעים אותי תעצרו אותי.

לגבי מקורות ההכנסה, זה בעצם העוגה שמרכיבה את ה-290 מיליון שקלים. עירייה – 160 מיליון שקלים בחלוקה לשלוש קטגוריות: העברות תחום 58 מיליון שקלים, פרויקטים 52 מיליון שקלים, צהרונים וקייטנות 50 מיליון. הכספים שמגיעים ממשד החינוך לעירייה ומהעירייה ל"כיוונים" זה הסיפור של הניצנים וקייטנות. בגלל שההזמנה מגיעה אלינו ישירות מהעירייה זה מסווג אצלנו תחת עירייה ולא כמשד ממשלתי טהור. ההכנסות העצמיות 113 מיליון שקלים, מוסדות 6.5, ומשרדי ממשלה 9 מיליון שקלים.

השקעה בתחומי עיסוק: אז אנחנו רואים שהחינוך תופס את החלק הארי מתוך ההיקפים של הפעילות, 40 אחוז, זה כל ההשקעה בצהרונים, בקייטנות, במעונות היום והמועדוניות. אחריו פנאי וקהילה, תרבות. נוער צעירים וגיל שלישי 10 אחוז מההיקף, ספורט ומטה ותפעול.

מגמות בשש שנות תקציב: הגרף השמאלי של סך הכנסות עצמיות, אז למעט הנפילה בין 2020 ל-2021 שמקורה בקורונה, ההכנסות העצמיות בצמיחה מתמדת. הגרף הימני, סך המחזור: סטטי בשנים 2019 עד 2021, בין 2021 ל-2024 גידול של כ-90 מיליון שקל במחזור. ורק היום בדקתי – אני נכנסתי לחברה בשנת 2015, את 2015 סיימנו בביצוע עם מחזור של 143 מיליון שקלים, וכעת בפרק זמן של תשע שנים קדימה לפי התכנון המחזור אמור להכפיל את עצמו פי שתיים, ל-288 מיליון שקלים.

עו"ד מינה קלמן חרד:

ערן, סליחה. אמרת 90 מיליון שקל הכנסות עצמיות היו?

רו"ח ערן רוזנטל:

אמרתי שלא. אמרתי שהגידול בין שנת 2021 ל-2024 גדל ב-90 מיליון שקלים, והגידול בין שנת 2015 לשנת 2024 היא פי שתיים, היא גידול של עוד 145 מיליון שקל.

עו"ד מינה קלמן חרד:

לאו דווקא בהכנסות, אלא באופן כללי על תקציב החברה? הבנתי.

רו"ח ערן רוזנטל:

כן, על תקציב החברה. בדיוק, כל תקציב החברה. מבחינת תקציב החברה נטו, הכנסות בניכוי ההוצאות ברמת הגרף, אז באדום האגפים שבעצם הם גירעוניים ומתאזנים באמצעות רשת ביטחון העירייה, ובלבן העודפים. העודף בחינוך הוא בעיקר נובע ממעונות יום ומקייטנות חופשה בחגים.

אני רוצה להתחבר פה לסיכום של רוביק משיבת הדירקטוריון האחרונה ולהמשיך מאותה נקודה. היעד המרכזי שלנו השנה זה התאמת החברה לעידן חדש, משתנה ודינאמי. נצטרך לשאול את עצמנו שאלות לא פשוטות: עלות מול תועלת של הפרויקט, האם הפרויקט "מרים" או "מוריד", האם הוא מביא למצוינות או לבינוניות, האם הוא פוגע בשירות הפנימי בתוך החברה או חיצוני החוצה לתושב, מה נכון לנו, מה פחות נכון לנו, האם אנחנו בכלל תורמים ערך נוסף לפרויקט, האם הוא מייצר לנו ערך, האם אנחנו מסוגלים, האם זה כלכלי. ואני אתייחס גם ל-Bullet האחרון של "תפסת מרובה לא תפסת". בניגוד למפעל שכל עולמו פס ייצור אחד, חברת "כיוונים" כשמה כן היא, היא מבוזרת להמון המון כיוונים מגוונים ושונים. עיסוק בכל כך הרבה תחומים מעיד מחד על אמון העירייה בחברה, על יכולת וירטואוזית גבוהה של החברה וגם מקור לגאווה יחידה. אבל מאידך, ביזור יתר גם יכול, עלול להשפיע לעיתים על פגיעה במקצועיות ועל שירות פחות מיטבי לתושב. ומכאן אפשר לסכם את הקונפליקט הפנימי שלנו בין הרצון לקיים את ייעוד החברה, לשרת את החברה, את העירייה, סליחה, ולתת לעירייה שקט תעשייתי, לבין המונח מעולם הכלכלה של תפוקה שולית פוחתת – שלעיתים עומס של פרויקטים גורם להקטנת תפוקות. יעד לא פחות מרכזי וחשוב השנה זה שיקום אמון הציבור בצהרונני ומעונות היום של "כיוונים".

עו"ד מינה קלמן חדד:

נכון,

רו"ח ערו רוזנטל:

סליחה?

עו"ד מינה קלמן חדד:

אני מסכימה איתך, הייתה ירידה באמון.

רו"ח ערן רוזנטל:

כן.

ב"מדבריום" – קמפיין שיווק ויח"צ כלל ארצי למיקסום אופטימלי של כמות מבקרים שנתית, וכבר דיברנו על זה גם בישיבה הקודמת, נתמקד ביוזמויות עסקיות ואיתור מקורות הכנסה חדשים ומניבים.

אז קודם כל תודה רבה. סליחה שרצתי על זה קצת מהר ואני מקווה ששמעתם אותי ברוב הזמן. סליחה גם שאולי יאיר תורתי לא הצליח להיכנס פנימה.

מר רוביק דנילוביץ':

אני הכנסתי,

רו"ח ערן רוזנטל:

אם יש שאלות אני אשמח.

מר רוביק דנילוביץ':

אני אישרתי אותו.

רו"ח ערן רוזנטל:

מעולה.

מר רוביק דנילוביץ':

מישהו רוצה להתייחס לדברים שהציג ערן לפני שאני אתייחס ואוסיף משהו משלי שערך נגע בו, אבל אני קצת אחדד אותו? שאלות בקשר למה שהוצג?

עו"ד מינה קלמן חדד:

אני רוצה מילה להגיד על ה"מדבריום".

מר רוביק דנילוביץ':

בבקשה.

עו"ד מינה קלמן חדד:

ה"מדבריוס" זה מגה-פרויקט ואתה אמרת את זה, רוביק, לא פעם, והייתי בו ונהניתי והנכדים נהנו. אבל קצת בדקתי ודברים ואין כזה דבר בארץ, אבל נגיד דברים דומים. אם באמת לא נהיה עם יד על הדופק, ושוב, אני לא מטילה דופי, ה"מדבריוס" זה דבר ענק, אבל אם לא נהיה עם יד על הדופק זה עלול להיות בור ללא תחתית לגירעון. זו הדעה שלי. כי יש דברים שהם קבועים – חיות אוכלות. זאת אוכלת יותר, זאת אוכלת פחות, אבל כולם אוכלים. משכורות זה משכורות והחברה עובדת באופן חוקי – זה צמוד, זה עליות מחירים, זה שכר המינימום עולה והכול. פה באמת צריך יהיה לעשות שיווק ענק, ואני יודעת שאתה מתכוון לכך והחברה מתכוונת, שיווק ענק כדי שבאמת באמת מאות אלפי אנשים יגיעו ושזה יכסה את עצמו.

מר רוביק דנילוביץ':

אין ספק מינה, כן, בבקשה. תמשיכי.

עו"ד מינה קלמן חדד:

גן החיות, נו, איך שכחתי את שמו. נו ברמת גן, כן?

מר רוביק דנילוביץ':

ספארי.

עו"ד מינה קלמן חדד:

הספארי. הספארי הוא גירעוני, בדקתי את זה. הספארי הוא גירעוני,

מר רוביק דנילוביץ':

לא. הפרויקטים האלה, את צודקת, מינה, זה פרויקטים שיש השקעה ציבורית. זה כמו מוזיאונים. מוזיאונים הם לא רווחיים, בואו. עכשיו, זה נכון,

עו"ד מינה קלמן חדד:

גם נכון.

מר רוביק דנילוביץ':

את צודקת באמירה שלך הבסיסית שהפרויקט הזה הוא מאתגר מכיוון שהוא פרויקט חדש ואחר. מילא אם היינו מנסים להעתיק ספארי מול הזה שלנו, כמובן בפרופורציות, או גן החיות התנ"כי, אבל זה לא אותו דבר. יש משתנים נוספים. אנחנו, מה לעשות, כבר למודי ניסיון. יש הרבה דברים לא צפויים – פתאום בא לך עוד סבב לחימה ועוד, כל דבר כזה משפיע. כל דבר כזה משפיע. אבל אני מסכים איתך בהחלט שמצד אחד זה פרויקט יפהפה, מאוד חדשני, אחר, ואני חושב שכמות המבקרים עד עכשיו, אנשים הצביעו ברגליים. ויחד עם זאת, חייבים להיות כל פעם עם האצבע על הדופק, כי אם לא נחוש את האנשים ולא נחדש ולא נתעדכן ולא נבין כל הזמן בזמן אמת איפה אנחנו עומדים, אין ספק שזה יהיה דבר שצריך להשקיע בו עוד ועוד ועוד, ואנחנו רוצים למקסם את ההכנסות של המקום הזה. ופה אנחנו מסכימים, ואנחנו בהחלט יודעים. צריך רק, איך אומרים, לומר ביושר גם לאנשים שמנהלים את ה"מדבריוס" – הדרג הזה, שיוקנו אותו ובסך הכול ההיענות היא היענות מאוד גבוהה. נוכל אחרי שיווק מאסיבי שאנחנו מתכוננים עכשיו, שנה של עבודה, נוכל פחות או יותר לדעת איפה אנחנו עומדים, וגם שהצוות המקצועי יצבור ניסיון כי זה מקומות שפחות יש ניסיון איתם. אני בסך הכול מאמין ובתקווה שעם עבודה נכונה אפשר לקצור הישגים מאוד מאוד יפים ולהעשיר את תרבות הפנאי גם שלנו, וגם בכלל במדינת ישראל. תודה, מינה.

גב' חפצי זוהר:

רוביק, רק להתחבר לזה. אני הצבעתי. דנו בזה באחת הישיבות בשנים עברו וסיכמנו שברגע שתהיה תוכנית שיווק מאסיבית ויציאה לדרך, תיבנה תוכנית עסקית, שתחומה גם בזמנים ובשנים, כדי ליצר יעדים, תחזיות, הוצאות, הכנסות. וזאת תהיה האצבע על הדופק, לבנות תוכנית עסקית, ודובר על זה אם אינני טועה. זאת הזדמנות להזכיר את זה שוב, זה חשוב.

מר רוביק דנילוביץ':

חבריה, אני מזכיר לכם. קודם כל, קודם כל אנשים בעלי ניסיון עוסקים בזה, זה לא שלא עשו שום דבר. א', עשו. ב', אני מזכיר לכם, יש לנו מחויבות לתורמים פה, זה לא שהם נתנו את התרומה והם, חפצי, את מכירה אותם ושלומי מכיר אותם אישית. הם לא מתנדפים,

גב' חפצי זוהר:

לגמרי,

מר רוביק דנילוביץ':

מחר בבוקר, הם רוצים לדעת בכל דבר מה אנחנו עושים. יש לנו שותפים, את ה"פיס" שגם הם איך אומרים, אגב, וזה טוב אגב. בקרות זה דבר טוב, ולכן גם אנחנו מודעים. זה לא שאנחנו לא מודעים לאן נכנסנו. אני מתחבר לדברים שאמרתן, האתגר הגדול בגלל שמדובר בפרויקט חדש. אתה מקים אולם, אתה יודע פחות או יותר אלה העלויות, אלה ההוצאות, פחות או יותר אלה ההכנסות. זה משהו חדש, ובמשהו חדש, מה לעשות, יש אתגר. ידענו בדיוק שאנחנו נכנסים למשהו חדש, למשהו אחר, ומכאן האתגר הגדול. אבל אני מאמין שאם נעבוד נכון ונעבוד טוב ועם פרסום ושיווק מאסיביים, אני מאמין שיש פה פוטנציאל טוב. אבל אנחנו לא, איך אומרים, לא שאננים. לא שאננים.

רו"ח ערו רוזנטל:

רוביק, וחשוב להגיד שעד עכשיו, ...עולה על המצופה. עד עכשיו קצב המבקרים עולה על המצופה.

מר שלומי נומה:

לחלוטין, וזה עוד בלי פרסום. כמובן שיש תוכנית עסקית שגם הציגו אותה בפנינו בזמנו, אפילו תוכנית עסקית שערן התייחס אליה ככה בזעיר אנפין. תוכנית עסקית די שמרנית שאנחנו רואים כבר לפי הנתונים שהיא יכולה להיות, שאפשר להיות גם קצת יותר אופטימיים. אבל ללא ספק זה צוות מסודר, רציני, שיודע לעשות עבודה

טובה. אני באופן אישי סומך על האנשים שמובילים את זה שם בצורה נהדרת. וכמובן יש את המעטפת גם של עיריית באר שבע שעוזרת ותומכת כדי שזה יקרה בצורה הכי טובה ואפשרית. אני מזכיר שבתג הזה היו אלפים, עשרות אלפים, וגם ראינו איך זה עומד בעומסים ואיך זה עומד ברכישות ואיך זה עומד בחניות, ונערכנו להרבה דברים כדי שזה יהיה ברמה הכי מקצועית שניתן.

מר רוביק דנילוביץ' :

יפה. תודה. עוד,

מר יאיר תורתי :

אני, אם אפשר, אם אפשר,

מר רוביק דנילוביץ' :

כן, יאיר. בבקשה, בטח.

מר יאיר תורתי :

משפט קטן. אני פשוט גם הייתי קצת תקוע בזה אז שמעתי רק את המעט, אז אני לא אתייחס לקטע הכלכלי. אבל שמעתי משפט ככה איך שנכנסתי של "תפסת מרובה לא תפסת". אז באמת יש עניין לחשוב על זה, אני שמעתי כאילו הרבה דברים בצהרונים ובמעונות, שיש עוד מפעילים טובים שאפשר להשתמש בהם כדי לפתוח את זה לעמותות נוספות שיפעילו את הצהרונים והמעונות, בפרט שבשנים האחרונות אני שמעתי על הרבה מקרים שיצא שם לא טוב ל"כיוונים", כל מיני סיפורים. יכול להיות שהם פרטניים כאלה, במעון מסוים או בצהרון מסוים. יכול להיות ששווה להאציל את זה לאנשים אחרים.

מר רוביק דנילוביץ' :

יאיר, בוא, אני רוצה לומר משהו בסוגייה הזאת.

עו"ד מינה קלמו חדד:

...

מר רוביק דנילוביץ':

רגע, רגע, מינה. מינה, שנייה, שנייה.

עו"ד מינה קלמו חדד:

כן.

מר רוביק דנילוביץ':

קודם כל, כשעושים עבודה גדולה ורחבה ובטח בדברים האלה שהם מאוד רגישים, צהרונים ומעונות יום, בתקופה שכמעט ואין כוח אדם, אז העבודה היא לא פשוטה. אגב, לא שאנחנו חפים מטעויות, והיו טעויות גם והטעויות תוקנו וטופלו. באמת יש אנשים, בעיקר נשים שם שעובדות במסירות עם צוותי עבודה – לא פשוט בכלל. אבל אני רוצה להתייחס לנקודה שלך. הרי אתה יודע, בזמנו פנו אלינו גם בית מוריה וגם.. ושחררנו. אגב, ראינו מספיק. הייתה לנו שיחה עם "כיוונים" ושחררנו כמה דברים. אתה יודע כמה אני בקשר גם עם ציון מבית מוריה, גם שם יש מצוקה די גדולה. גם ב"נעמת", גם ב"יצו" יש מצוקה. היום כל סוגיית המעונות, כל סוגיית, אגב, העירייה הביאה עוד חברה שתעסוק בצהרונים, אתה חושב שקל לה? אני מתחיל לקבל עכשיו, אגב, הציבור שולח לי על כולם. אני שואל: "כיוונים"? כבר: 'לא, זה של אלה. לא, זה של אלה'. אז עוד פעם, לא שאני בא להתנצל או להגן באופן אוטומטי, כי אני ממש לא מגן באופן אוטומטי כי אני רוצה שאנחנו נצליח. איפה שיש ביקורת פנימית עצמית, נעשה אותה ונשנה וזה. יש דבר נוראי אגב, אני דיברתי על זה היום עם צח, יושב-ראש ההנהלה, כי הוא בא גם מענף מסוים. זה כמו היום, ענף המסעדנות קורס, אין עובדים. אין עובדים. אין, אין, פשוט אין. אנשים סוגרים מסעדות או משנים. אין עובדים. ככה גם בסוגייה של הכוח אדם בחינוך, יודעת את זה חפצי, יודע את זה שלומי, יודעים את זה אחרים, מי שעוסק בתחום מבין עד כמה אנחנו, לצערי אומר את זה, נאלצים

להתפשר על כוח אדם, אחרת לא נוכל לפתוח מסגרות. לא נוכל לפתוח. ולכן הבעיה היא בעיה כוללת של כולם. יש לנו שיח גדול מאוד עם הממונה על השכר באוצר, לאפשר לנו יותר גמישות, לתת לנו לשלם יותר, להביא לנו, שנוכל להביא אנשים יותר טובים. כל דבר סוגרים אותנו, לא נותנים לנו גמישות בשום דבר. אני מבקש ממך שתרים טלפון לחברך ציון, שהוא גם חבר שלנו, ציון חדד מבית מוריה, הוא יגיד לך בדיוק מה הוא עובר. כי אני מקבל מהקבוצות,

גב' חפצי זוהר:

לא, אבל,

מר רוביק דנילוביץ':

של בית מוריה מה הוא עובר. ואני לא נותן גיבוי אוטומטי להורים, אתה יודע את זה,

גב' חפצי זוהר:

אני חייבת,

מר יאיר תורתי:

אני דווקא לא מדבר, אני לא מדבר דווקא על בית מוריה. דווקא הדתיים... דווקא הם אומרים שיש להם אלטרנטיבה. דווקא אני קיבלתי הרבה מסיגליות דווקא, מהצד החילוני יותר,

גב' חפצי זוהר:

אז אני,

מר יאיר תורתי:

שהם שם מרגישים שיש מונופול ל"כיוונים" זה. שוב, אני,

מר רוביק דנילוביץ':

אז לא נכון,

מר יאיר תורתי:

רק העליתי,

גב' חפצי זוהר:

אני,

מר רוביק דנילוביץ':

אז חשוב לי לומר. חשוב,

מר שלומי נומה:

סיסמאות.

מר רוביק דנילוביץ':

אין, אין ולא יהיה,

גב' חפצי זוהר:

רוביק, אני חייבת להגיד מילה. אני חייבת להגיד מילה, יאיר, כי אני אומרת חשוב שנכיר את הדברים, באמת. קודם כל זה לא שפנו אלינו, ראש העיר. יצאנו למכרזים,

מר רוביק דנילוביץ':

נכון,

גב' חפצי זוהר:

קראנו לספקים. יצאנו ביוזמתנו למכרזים, קראנו לספקים לבוא לתת שירות כי אנחנו מאמינים בפיזור של ה.. בחלוקת עומס. אנחנו מאמינים גם,

עו"ד מינה קלמן חרד:

נכון.

גב' חפצי זוהר:

שספקים נוספים יביאו צוותים נוספים, יביאו רעיונות חדשים. אגב, אני אגיד במאמר בין סוגריים, היו לא מעט גנים שספקים משיקולי כלכליות וכדאיות לא רצו לגשת למכרז. וחינוך,

עו"ד מינה קלמן חז"ד:

נכון,

גב' חפצי זוהר:

זה לא כלכלי, חינוך זה ערכים, חינוך זה איכות. ולכן קרה לא אחת, פה אני דווקא רוצה לומר מילה טובה ל"כיוונים", שאת כל הגנים שאף אחד לא רצה לקחת, אנחנו הנחינו את "כיוונים" – גם אם זה לא כלכלי וגם אם זה שבעה אנשים וגם אם צריך להכניס עוד סייעת כי יש ילדים מאתגרים. וכל זה, אגב אחרי שאמרתי את כל זה אני מצטרפת לדברים שאמר ראש העיר, אנחנו הקטגוריה הכי גדולים. אתה תראה, יאיר, אתה תשב איתנו. בכלל, ציר מארגן במערכת החינוך הוא מעבר מכמות לאיכות. כמות, הצבנו. עכשיו צריך לחפור קדימה באומץ לעומק ולעסוק באיכויות, וראש העיר דיבר על חלק, אבל מחכים לנו לוועדת כספים,

מר רוביק דנילוביץ':

נכון, נכון,

גב' חפצי זוהר:

ראש העיר.

מר רוביק דנילוביץ':

נכון. אני אגיד מה,

גב' חפצי זוהר:

אז אני,

מר רוביק דנילוביץ':

אני אגיד כאן הכרזה – אין פה לא בלעדיות ולא מונופול. אנחנו רוצים לפתוח את זה לתחרות. אגב, זה טוב שתהיה תחרות. זה אחד. אתה יודע, אמר ערן בראשית דבריו ואני מסכים לחלוטין וכולנו תמימי דעים, זה רגע שנכון לעשות בו סוג של התחדשות, ריענון, כמו כל גוף גדול. אגב, גם העירייה עושה את זה עכשיו וגם אתם יודעים כי אתם שותפים לזה. אנחנו עושים כי הגיעה העת לעשות קצת שינוי, ריענון, כי התקופה

השתנתה, כי התקציבים השתנו, כי מלא, המלחמה, מלא מלא מלא דברים. אז אנחנו לא אטומים לשינויים ולא מפחדים משינויים. ל"כיוונים" קורה די מה שקורה לשירותי בריאות כללית. כללית לקחה על עצמה לפתוח סניפים בכל חור. כלכלי/לא כלכלי – פתחו. למה? כי זה צו השעה. המשק, זה מה שצריך, זה להיות ראשונים בכל מקום. עכשיו זה לא פשוט, אתה לא הולך רק למקומות שהם רווחיים, אתה הולך איפה שגם צריך. אז שוב, יש גם, היו גם דברים שצריך טיפה לשפר אותם, לשנות אותם, אבל תוך כדי תנועה. אגב, כי כמה שנים כבר עוסקים בדברים האלה? לא הרבה שנים. אתה יודע, אתה יכול למדוד אחרי עשור, אחרי 15 שנים. אנחנו כולנו צעירים בתחום הזה ויש הרבה מה ללמוד. אתה יודע מה, אני חושב שאחת המסקנות של כולנו זה גם כן לא לקחת את הכול עלינו, לשחרר, לתת גם לאחרים ובתנאי שיהיו לפחות סטנדרטיים, כפי שאמרה חפצי, שהם סטנדרטים,

עו"ד מינה קלמן חרד:

נכון.

מר רוביק דנילוביץ':

ראויים,

גב' חפצי זוהר:

נכון.

מר רוביק דנילוביץ':

ולא סתם מחר נביא בייביסיטר ואז מה, לא עשינו שום דבר. אבל לא נפתח. אני חושב שזה שווה דיון. אני חושב שזה, גם צח דיבר איתי על זה היום, אני חושב שזה שווה דיון מעמיק שלנו של חברי הדירקטוריון, אולי קודם בהנהלה ואחר כך להביא לדירקטוריון, לדבר על הכול בפתחות כי כולנו רוצים להצליח. בואו, יש לנו עובדים ועובדות מסורים, גם הם לא פשוט להם. צריכים גם לשמוע אותם, צריך לשמוע תמיד את כל הצדדים. איפה שצריך לתקן, לשנות, אז לתקן ולשנות. איפה שצריך קצת לשחרר – לשחרר. אני לא נבהל מהעסק הזה, זה בסדר, כולנו רוצים להצליח,

(מדברים יחד)

מר רוביק דנילוביץ':

עוד משהו שרוצים לגבי התקציב?

עו"ד מינה קלמן חזד:

אני רוצה רק להגיד, באמת "כיוונים" שדווקא מתפרס על כל כך הרבה כיוונים, הוא עושה עבודה מדהימה. דווקא בזמן המלחמה ראית מה זה חמ"ל, מה זה קהילה, מה זה פעילות, מה זה משמר שכונה, מה זה התנדבות. לא דבר מובן מאליו. וגם אם יש איזשהו גירעון בתקופות קשות, אנחנו נדע לספוג אותו.

מר רוביק דנילוביץ':

יפה. עוד? צח, אתה רוצה לומר משהו?

מר צח ברק:

אני רק אתייחס לנושא הזה. יאיר, אני לא יודע אם אתה פה, אם ירדת או שאתה עדיין כאן,

מר רוביק דנילוביץ':

הוא פה, הוא פה.

מר צח ברק:

אבל זו הייתה אחת ההבטחות בחירות שלי, אולי אחד הדברים המרכזיים שרציתי להתעסק בהם. ואגב, לא יודע אם שמת לב והיית בהתחלה, אבל ערן הגדיר את זה כיעד שני בחשיבות, הנושא של הצהרונים של החברה. עכשיו, אני גם דיברתי על נושא המונופול ובטרמינולוגיה שאתה דיברת, וכשאתה נכנס קצת יותר לעומק אתה מבין את המורכבויות ואתה מבין שהסיפור הזה הוא באמת לא כלכלי לרוב המעונות. ולכן, צריך להיות אחראיים,

מר יאיר תורתי:

נכון.

מר צח ברק:

בהקשר הזה ואם תרצה אני אשמח לדבר איתך על זה אחרי, כי אין לנו הרבה זמן.

מר רוביק דנילוביץ':

יפה. אז אני רוצה..כן, אני יודע, אני יודע, אנחנו יוצאים. אז ראשית, תודה רבה על ההצגה של הדברים. אני אומר כמה משפטים קצרים כדי שנאשר. תראו, אני גם אחרי שיחה עם הגזברות היום כי אני יודע שיש שיח בין ערן לבין הצוותים המקצועיים בגזברות ואנחנו בודקים חלק מהדברים, כי בסוף אנחנו לא רוצים למצוא את עצמנו מופתעים ובפערים כאלה ואחרים, נגדיר זאת כך. אנחנו כדי לאפשר לחברה לעבוד ולא לעצור אותה, רוצים לאשר את המסגרת התקציבית הזו, כדי לא לעצור אותה, כדי לתת לה לעבוד. וכפי שאמר ערן, זה תקציב מסגרת. החברה לא יכולה לעבוד בלי תקציב. אנחנו תוך כדי תנועה, אני מניח שבמרוצת השנה עם בדיקות כאלה ואחרות, נביא התאמות. נביא התאמות כאלה, נביא התאמות אחרות, אבל כדאי וראוי ונכון וחשוב לאשר להם את המסגרת התקציבית, שיוכלו לעבוד, כפי שביקשנו מחברי מועצת העיר לאפשר לעיריית באר שבע לעבוד, ולא 1 חלקי 12. אז אני מבקש את אישורכם לאשר את התקציב. האם יש מישהו שנמנע או מתנגד? תודה רבה, אושר פה אחד. שיהיה בהצלחה. מי שצריך להגיע לוועדת כספים, נא להגיע.

אישור תקציב 2024 – מאושר פה אחד

מר שלומי נומה:

תודה. בהצלחה.

רו"ח ערן רוזנטל:

תודה רבה.

עו"ד מינה קלמו חרד:

תודה רבה.

רו"ח פזית פוקס:

בהצלחה, אריה.

עו"ד אריה מימון:

תודה רבה. בבקשה.

רמי חרד
סמנכ"ל
מחלקת משפט
כחונים

רוביק דנילוביץ', ראש העיר