

עיריית באר שבע וחברת כיוונים גאות להציג:



פסטיבל
סצ'ילנסקי

2021



הפסטיבל בתמיכת משרד התרבות והספורט 

חשפולית

יום רביעי 18.8.21



22:15
דויד פרץ



21:15
ראודור



20:15
מעבר לכביש 6



22:15
פינקי האיחוד



21:15
HotBox



20:15
דודיז

יום חמישי 19.8.21

אקוסטית

יום רביעי 18.8.21



21:30
NO'OMI



20:30
תומר פישר



19:30
שימי ביטון

יום חמישי 19.8.21



20:30
דור העמיד



19:30
אור מרציאנו

צ'וסיקת עולם

יום רביעי 18.8.21



21:30
לירון עמרם



20:15
זוהרים



21:30
ג'אמאיה



19:45
סנסן

יום חמישי 19.8.21

פחול

יום רביעי 18.8.21
בהפקת הבית למחול

כוריאוגרפיה: אלינא פיצ'רסקי

טורקיז וארגמן בעיר העתיקה



ערב מחול מזרחי עם שלל הגוונים והניחוחות שבו: פולקלור ומסורת לצד מודרני, אישי והשילוב שביניהם. אלינא הינה רקדנית, כוריאוגרפית, מנהלת אמנותית של הפקות מחול מזרחי, מרצה, מורה מקצועית ומטפלת מוסמכת בתנועה ומחול (MA אוניברסיטת לסלי). אלינא נחשבת לחלוצה בתחום העלאת המחול המזרחי על במות אמנותיות. מופיעה מזה שנים בליווי הרכב נגנים אותנטי, ומייצגת את ישראל על במות ופסטיבלים ברחבי הארץ והעולם. צילום: אייל הירש

סאלח היבי | 20:00, 22:00

מוזיקה ערבית אותנטית, בניצוחו של אמן הדרבוקה, סאלח היבי.
צילום: עמנואל אוגדן



סיפורים מתוך חמסין | 20:30, 21:40

כוריאוגרפיה: לירון בן יעקב
זיכרון של תמונה ישנה. ימי חמסין של גיל עשרים, בהם תשוקות, חופש ורעות.
חמסין אחר, שבו הדרך נפתחת והצמתים בה רבים והנופים משתנים. סיפורים
מתוך המופע 'חמסין'.
רקדניות: מאיה מייקלס, שחר אלוש ולירון בן יעקב
צילום: חיים קמחי



בלדי | 20:50, 21:25 כוריאוגרפיה: יפעת פרג ואסתר

"ריקודי בטון" - מחול מזרחי מסורתי

יפעת פרג ואסתר מציגות את הפולקלור האותנטי של המחול המזרחי:
בלדי אסלי, סעידי ושעבי - סגנונות פופולריים עם התלבושות והגיטונים
המאפיינים אותם.
צילום: אייל הירש



טרייבל פיוזין | 21:00, 21:30 כוריאוגרפיה: סהרה פיקסי

חלק א': מדוזה, חלק ב': צועני-בדואי.

"MEDUSA STRIKES AGAIN"

חלום שחוזר - פחד מוטבע נפילה מגן עדן - אדם וחווה
נקישה משתקת - רשרוש אזהרה, כורכת, חונקת - משילה את עורה
צילום: נטאשה שקנס



טביעי | 21:10 כוריאוגרפיה: אלינא פיצ'רסקי

"טביעי" (מערבית: טבעי) ובכפל המשמעות בעברית: "תביעי" מלשון הבעה.

טקס, טראנס, אש, אישה, זיכור ומחזוריות יצירה במקצב ה"איוב"
(מקצב המשמש בטקסי גירוש שדים וכניסה לטראנס), בהשראת טקסי הזאר וטקסי חתונה.
רקדניות: אלה גרינבאום, דפנה שחר, עמנואל הראל
צילום: מרגלית בן ארי



ז'וז' שניים | 20:00 מאת: ישי כרסנתי

היצירה ז'וז' ("שניים" בערבית/מרוקאית) מתייחסת לנושא הזהות הבא לידי ביטוי בסוגי יחסים שונים - זוגיות, תאומות (מולדת או סמלית), יחסים בין אישיים וחברה. העיסוק בנושא הדואליות הקיימת בעולמו הפנימי של האדם כדיאלוג אותו מנהל במהלך חייו וכמושג חברתי. נושא "השניים" הקיים בצורתו הנוספת בחברה הישראלית, בין קבוצות ומגזרים שונים הבאים באינטרקציה - ערבים/יהודים/להט"ב/עדתי וכד' ומקרים בהם היחיד מייצג ומשתייך למספר קבוצות.

רקדנים: ישי כרסנתי ומישל שלחה

ניהול חזרות: בן בר | עריכה מוסיקלית: בן וולף טובול

צילום: אביעד פוקס

*היצירה נוצרה בתמיכה של אגף האמנויות בעיריית תל אביב, מענק "בא בזמן"

קומזיץ - להקת המחול קמע | 20:30 מאת: תמיר גינץ

"קומזיץ" (ביידיש = בוא נשב) הוא מופע שהוא קתרזיס לתקופה. הצופים מוזמנים לחגיגה של מסורת וריטואל המחבר אותנו זה לזה במזרח תיכון, הבא לידי ביטוי הן בשפת המחול הארצית של גינץ והן בבחירות המוזיקליות. במופע שזורים קטעים נבחרים מהיצירות "במדבר דברים" ו"מנמוזין", שעובדו מחדש לזירת התרחשות של 360°, לצד חומרים תנועתיים חדשים.

מוזיקה: קולאז'. (מוזיקה מקורית מאת אבי בללי, מוזיקה מסורתית, גירומטיקס, ירדן פלג וסטטיק).

תלבושות: עמליה יקיר | צילום: כפיר בולוטין



TOML - להקת המחול סול | 21:30 מאת: אייל דדון

העבודה עוסקת, בעיקר, ביכולתנו להסתכל על עצמנו בצורה צינית. מתייחסת לאובססיה שלנו כלפי יופי חיצוני ומאתגרת את היכולת שלנו לצחוק על עצמנו. בתהליך היצירה קיבלנו השראה מכמה נושאים כמו: הקרבה עצמית, אהבה, נתינה, קלילות, פחד, אכזבה, אגו וזהות. תחילת תהליך היצירה של "TOML" נבע משחזור של היצירה הקודמת "DU-K" יצירה שעסקה בנושא "זו-קיום", אשר נוצרה כשיתוף פעולה בין להקת המחול "סול" ולהקת "BJ9CDT" מבייג'ינג.

מנהלת חזרות: תמר ברלב.

רקדנים: רני בן סימון, אורי עופרי, מורן מולר, אביתר עומסי, אריאל גלברט, חן אגרון, נדב גל.

הפקה: הבית למחול באר שבע

צילום: פיני שניר | עיצוב תלבושות: מיכל לוריא

*המופע בתמיכת קרן ברכה



לופעי רחוב



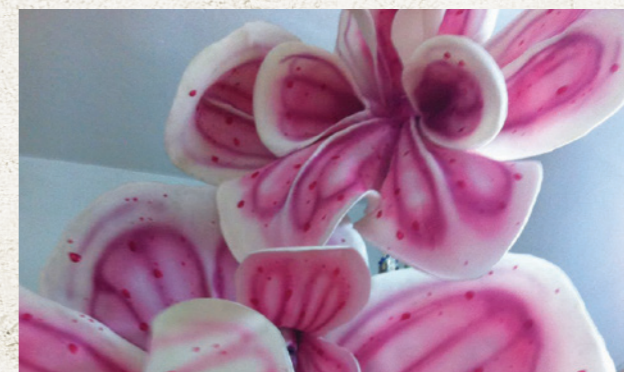
מיצג תאטרלי
מעולם הים



היידה מומציה



צמד חמד
אקרובטיקה



מיצג תאטרלי
סחלב

אצנות פלסטית

גל דיסני - ציור חזוני

ציור בשיתוף קהל באמצעות דימיון מודרך בגירי פסטל.



שני סודרי - השתפכות הנפש היוצרת

צבעי אקריליק, עבודה על קנבס, מדיום גלאס, סיליקון, מבער ידני קטן, חומר דילול, מים.



החלוץ 33

יום חמישי 19.8.21

יום רביעי 18.8.21



22:00 | LIVE SETS

דיגיטיז מקומיים בליין
שסוגר את הפסטיבל.
הכניסה חופשית!

ג'אז בחלוץ | 22:00

יוני מירז, מוזיקאי ג'אז מחונן
בערב של אלקטרו-ג'אז והיפ הופ.
ג'אז עכשווי, עדכני, חריף וישיר.
הכניסה חופשית!

הכניסה חופשית

בהתאם להנחיות משרד הבריאות יש להציג תו ירוק (מחלימים/מתחסנים)
או תוצאה שלילית לבדיקת קורונה (PCR) עד 72 שעות ממועד הדגימה



משרד הבריאות
באר שבע
העיר העתיקה החדשה



משרד התרבות והספורט
בית ההודמוניות של ישראל



הפסטיבל בתמיכת משרד התרבות והספורט