

תחרות אמנותית מספר 01/2024
למתן סיוע מקצועי לאמן מוסיקאלי, לטובת קידום יצירה מוסיקאלית

המועד האחרון להגשת מסמכי הצעה:

עד יום חמישי א' באייר תשפ"ד, 09/05/2024 בשעה 12:00 בדיוק!

מעטפה שתוגש לאחר מועד זה לא תובא לדיון!

המסירה תיעשה ידנית במחלקת רכש והתקשרויות, בחברת כיוונים

רחוב הרצל 60 פינת הדסה, קומה ב' באר – שבע

טלפון: 08-6290076, פקס: 08-6290011.

חברת כיוונים אינה מתחייבת לקבל כל הצעה שהיא.

מובהר, כי השימוש במונח "מציע" ו-"הצעה" בגוף הפרסום ומסמכי התחרות נועד רק לצרכי נוחות, ואינו בא להכשיר את מסמכי התחרות שיוגשו על ידי משתתף כלשהו לכדי "הצעה" עפ"י דיני המכרזים.

*** בין התאריכים 21/04/2024 ועד 29/04/2024 (כולל) משרדי החברה יהיו סגורים לרגל חופשת חג הפסח***

אפריל 2024

תחרות אמנותית מספר 01/2024
למתן סיוע מקצועי לאמן מוסיקאלי לטובת קידום יצירה מוסיקאלית

חברת כיוונים - החברה לתרבות פנאי באר-שבע (להלן: "כיוונים") מקדמת פעילויות מוסיקאליות, ספורטיביות, תרבותיות, חברתיות, מגוונות ועשירות לרווחת תושבי העיר באר שבע. מרכז "תמוז" בית המוסיקה, המנוהל על ידי חברת כיוונים מזמין מציעים, באמצעות תחרות אמנותית זו, להציע עצמם, לקבלת סיוע מקצועי מוסיקאלי לטובת קידום יצירה מוסיקאלית מתוך רצון לקדם את המוסיקאים המקומיים.

חלק א' - תנאי סף:

אמנים או חברי הרכב מוסיקאלי העומדים בתנאי הסף שלהלן מוזמנים להציע הצעותיהם בהתאם לתחרות אמנותית זו (להלן: "האומן"/"היוצר"):

1. המציע הינו מעל גיל 18.
2. מרכז חייו של היוצר ומרבית חברי ההרכב הוא בנגב, או עיקר פועלם בנגב ב-3 השנים האחרונות לפחות, או המיזם מוסיקאלי אשר נושאו או עיקרו מבוסס על אמנות דרומית (כגון הלחנת שירי משורר דרומי וכיו"ב).
*****להוכחת תנאי סף 1 ו-2 יצרף המציע את המסמכים שלהלן:**
 - צילום תעודת זהות (כולל ספח).
 - מסמך אחר אשר מלמד כי מרכז חייו של המציע בנגב או מסמכים המעידים כי עיקר פועלו בנגב או מיזם מוסיקאלי אשר נושאו או עיקרו מבוסס על אמנות דרומית.
3. ברשות המציע בקשה לזכויות היוצרים בפרויקט, או קיים ברשותו רישיון שימוש בפרויקט מאת בעל זכויות היוצרים.
***** להוכחת עמידת המציע בתנאי זה, יצרף המציע אישור בדבר זכויות יוצרים או רישיון שימוש.**

לעניין כל תנאי הסף המפורטים דלעיל יובהר כי במקרה שההצעה מוגשת על ידי הרכב מוסיקאלי, מגיש הבקשה יהיה אחד מחברי ההרכב, שהוא היוצר המוסיקאלי.

"יוצר" לעניין זה הוא מלחין או כותב או מבצע או מפיק מוסיקאלי.

במקרה של הגשת בקשה על ידי גורם שאינו האמן בעצמו, יידרש אותו גורם להתחייב כי יש בידיו אישור מאת היוצר בדבר הגשת הבקשה בשמו.

חלק ב' - הוראות הנוגעות להגשת הבקשה:

1. יודגש, כי הבקשה מוגשת עבור ביצוע פעולות לקידום יצירה מוסיקאלית בלבד.

2. הבקשה תוגש באמצעות הטופס המצורף למסמכי התחרות **כנספח א'** המפרט את פרטי הבקשה, פרטי מגיש הבקשה והיוצר.

לבקשה יש לצרף (בקובץ PDF אחד - אין לצרף מספר קבצים):

- א. תכנית עבודה מפורטת לרבות תיאור, מטרות ויעדים, לוחות זמנים, ספקים ואנשי מקצוע רלבנטיים וכל מידע רלבנטי נוסף שעשוי לסייע בהבנת התכנית.
- ב. קורות חיים מקצועיים של היוצר/ ההרכב ושל אנשי צוות מרכזיים.
- ג. העתק תעודת זהות של היוצר או של מרבית החברים במקרה ומדובר בהרכב.
- ד. קישור/ דיסק און קי/ דיסק של החומר המוסיקאלי.

הנחיות לצירוף קובץ או קישור:

- יש לצרף דיסק און קי/ דיסק ולכתוב את שם הקובץ. ניתן להעתיק את כתובת הקישור (לינק) לטופס הבקשה.
- נא להקפיד לבדוק את תקינותו את הקישור, ואת תקינותם של הקבצים המצורפים.
- לתשומת ליבכם אין להפנות לקישורים המצריכים הזדהות בכניסה אליהם כגון הקלדת כתובת דוא"ל ו/או שם משתמש.
- גודל המקסימלי של כל קובץ מצורף יהא עד MB10, גודלם המקסימלי של כלל הקבצים המצורפים לטופס יהא עד MB200.
- צרופות - קישור לחומר המוסיקאלי בשלב לאחר מיקס עבורו מבוקש המענק. נא הקפידו על בדיקת תקינות הקישור לאחר העתקתו לטופס.
- מרכז תמוז מבקש לקבל כמה שיותר מידע אמנותי על ההצעות המוגשות לו, במטרה להעריך מקצועית באופן מיטבי.
- הצרופות המבוקשות נועדו לאפשר לאמנים להביע את עצמם מבחינה אמנותית. אנא הקדישו מחשבה לחומר האמנותי המצורף.
- צירוף מלוא המסמכים והמידע הנדרשים ממגיש הבקשה, בדגש על אלו שהוגדר כי חובה להגישם, ומילוי הטופס בהתאם להנחיות בתחרות זו יביא לבדיקה מיטבית ומלאה של הבקשה.
- לתשומת ליבכם מרכז תמוז רשאי, לפי שיקול דעתו, לא לבחון ו/או לדון בבקשה במידה והוגשה שלא על פי ההנחיות, או ככל שחסר בה מידע הנדרש לבחינת הבקשה באופן מיטבי.

חלק ג' - אופי ההליך:

שלב ב': ימי אודישנים במרכז תמוז

האמנים שיעברו את תנאי הסף, יוזמנו לאודישנים מול חברי וועדת צוות אמנותי תמוז, בהובלת המנהל האמנותי של תמוז - מר ליאור בוקר.

האמנים יצטרכו להכין שני קטעים אותם יצטרכו להציג, וינתן לכל אחד להציג את עצמו בקצרה מול הצוות האמנותי טרום ועדת היועצים המומחים.

תינתן רשות בחירה בין: ליווי מוסיקאלי עצמי/ הופעה עם "באקינג טראק"/היעזרות בליווי פסנתרן שיימצא במקום.

הצוות האומנותי טרום ועדת היועצים המומחים ידרג את האמנים, ומתוכם יעלו מספר מתמודדים לתחרות. לקראת התחרות יוקם הרכב אד הוק המופע אשר ילווה את האמנים מוסיקאלית בתחרות, בניהולו של המנהל האומנותי של מרכז תמוז, מר ליאור בוקר.

כל האמנים שיעברו את האודישנים, יוזמנו לסשן צילומים בסטודיו, אשר במסגרתו יצולמו 2 סרטונים:

א. סרטון טיזר (עד דקה) לכל מתמודד, ובו יציג את עצמו, ויבצע את השיר אותו בחר לבצע בתחרות, בליווי אקוסטי.

ב. קליפ "לייב" של השיר שלו, עם להקת הבית של תמוז.

שלב ג': התחרות עצמה

מנחה הערב יציג את חברי הועדה שישבו בקהל, ואת המתמודדים - שיעלו בזה אחר זה. בטרם יעלה כל מתמודד לבצע את השיר שלו, יוקרן סרטון הטיזר שלו על המסך. לאחר השיר האחרון, יוזמנו כל המתמודדים לבצע נאמבר או שניים. בסופו של הערב, יציג המנחה את שלושת המקומות הראשונים, ויכריז על המנצח במקום הראשון.

חלק ד' - התמורה:

יובהר כי האמן/ ההרכב הזוכה במקום הראשון בתחרות יזכה בשירותים הבאים:

א. הקלטה מקצועית אלבום EP המכיל 4 שירים וכוללת:

- ייעוץ והכוונה מוסיקאלית טרום הפקה.
- בניית תיק הפקה
- הפקת סקיצות ראשוניות.
- עיבוד והפקה מוסיקאלית.
- 30 שעות אולפן.
- הקלטת נגנים בהתאם לצרכי ההפקה.
- הפקה והקלטת שירות.
- מיקסים.
- מאסטרינג.
- עריכת פס קול ומיקס להופעה חיה.

עלות כוללת: 30,000 ש"ח.

ב. צילום קליפ מקצועי הכולל:

- שכירות סטודיו.
- תפאורה.
- צלם וצוות טכני.
- צילום.
- עריכה.
- אפטר אפקט.

עלות כוללת: 10,000 ש"ח.

ג. מופע השקת הפרוייקט הכולל:

- שכירות אולם המופעים של תמוז
- עיצוב גרפיקה למופע
- הגברה ותאורה

- אנשי סאונד וצוות טכני
- צילום המופע
- יח"צ עבור המופע

עלות כוללת : 10,000 ש"ח.

❖ יובהר כי הסכומים המפורטים במסמכי התחרות הינם להמחשת עלויות השירותים בלבד וכי לא ישולמו לזוכה בהליך.

חלק ה' - תנאים כללים:

- א. המועד האחרון להגשת מסמכי התחרות, יום ה', א' באייר תשפ"ד 09/05/2024 עד השעה 12:00. מעטפה שתוגש לאחר מועד ההגשה לא תובא לדיון.
- ב. המסירה תיעשה ידנית במשרדי מחלקת רכש והתקשרויות בחברת כיוונים, רח' הרצל 60 פינת הדסה 2, העיר העתיקה באר שבע, קומה 2, בימים ראשון עד חמישי, בין השעות 08:30 – 16:00.
- ג. מגישי בקשה לקבלת מסמכי התחרות, מאשרים כי המידע שנמסר במסגרת הגשת בקשה, יישמר במאגר המידע של תמוז.
- ד. תמוז יהיה רשאי להשתמש במידע שהתקבל ממגיש הבקשה, לרבות לדיור ישיר של מידע הקשור בפעילויותיו, ומתחייב כי לא יעביר את המידע שנמסר לו לגופים אחרים.
- ה. על המציע להחזיק בכל האישורים הבטיחותיים, רישיונות וההיתרים הנדרשים על פי חוק ולפעול על פי כל דין.
- ו. על המציע לצרף להצעתו את כל המסמכים הנדרשים לשם בחינת עמידתו בתנאי הסף המפורטים לעיל.
- ז. מובהר ומודגש כי על המציע לחתום על הסכם התקשרות בהתאם להסכם לדוגמה המצורף למסמכי הליך תחרות זו, בשינויים המתחייבים מן העניין. במידה ויזכה המציע בתחרות – הסכם זה יכנס לתוקפו עם חתימתם של שני הצדדים על ההסכם.
- ח. את פרסי הזכייה המפורטים לעיל, ניתן לממש עד שנה מיום הזכייה. הזכאות תפקע בחלוף המועד האמור ללא צורך במתן הודעה מוקדמת, אלא אם ייקבע אחרת ע"י תמוז.
- ט. חברת כיוונים רשאית לשנות ו/או לבטל בכל עת את התחרות ו/או לשנות את תנאיה, לרבות בטרם הסתיימה תקופת הגשת הבקשות, על פי שיקול דעתה הבלעדי והמוחלט, ובהתאם לנהלים המחייבים אותו, ובלבד שלא יהא בכך כדי לפגוע בבקשות שכבר אושרו על פי תחרות אמנותית זו.

הוראות שונות למשתתפים :

- י. **התחרות האמנותית מנוסחת בלשון זכר, אולם הפניה מיועדת לכל המגדרים.**
- יא. הנכם מתבקשים לעיין היטב במסמך זה ולהעביר את כל המסמכים הדרושים כמפורט לעיל.
- יב. החברה רשאית לדחות, בכל עת, את המועד האחרון להגשת הצעות וכן לשנות מועדים ותנאים אחרים במסמך זה, על פי שיקול דעתה המוחלט.
- יג. המשתתפים מצהירים כי המידע הנמסר הינו מידע ראשוני בלבד לצורך הגשת ההצעות והוא אינו מחייב את החברה אשר תהיה רשאית לשנותו בהתאם לשיקול דעתה.
- יד. אין בהליך זה, או בפעולות שינקטו על פיו, כדי ליצור מחויבות כלשהי של החברה כלפי גורם כלשהו, או לחייב את החברה בכל דרך שהיא להתקשר עם גורם כלשהו.
- טו. החברה שומרת לעצמה את הזכות לבטל הליך זה בכל עת, או לדחות את ביצועו מכל סיבה שהיא, או לצאת בהליך חדש לפי שיקול דעתה הבלעדי. למשתתפים אשר הגישו הצעה לא תהיה כל טענה ו/או דרישה כלפי החברה בהתקיים האמור.

- טז. על המציע לדאוג למילוי כל ההוראות המפורטות במסמך זה. אי מילוי אחת או יותר מהדרישות עלול לגרום לפסילת ההצעה. על אף האמור, החברה רשאית שלא לפסול הצעה שלא צורפו לה כל האישורים ו/או ההמלצות ו/או הפרטים לפי שיקול דעתה הבלעדי.
- יז. החברה שומרת לעצמה את הזכות לפנות אל המציעים, כולם או חלקם, לצורך בירור פרטים בנוגע להצעותיהם, לרבות קבלת אישורים ו/או המלצות ו/או מסמכים, וכל פרט אחר הדרוש לה לצורך קבלת החלטתה.
- יח. ההצעה תהיה בתוקף למשך 60 יום מהמועד האחרון להגשת הצעות בהליך זה.
- יט. הליך זה אינו מהווה מכרז ודיני המכרזים אינם חלים עליו.
- כ. המבקש לקבל תשובות, יגיש שאלותיו, בכתב, למחלקת ההתקשרויות באמצעות דוא"ל: doritb@kivunim7.co.il יש לוודא קבלת הפניות בטל': 08-6290076.

דיון בבקשות:

- יובהר כי חברת כיוונים רשאית לפרסם מידע ותוצרים מההתקשרות ללא אישורו של האמץ/ההרכב.
- לצורך בחינת הבקשות, ימנה מרכז תמוז צוות מטעמו, בהובלת המנהל האמנותי ליאור בוקר, אשר יבחן את ההצעות ויחליט מי רשאי להתקדם לשלב האודישנים החיים מול חברי הצוות. המתמודדים אשר יעברו את שלב האודישנים, יוזמנו להופיע בערב ייעודי מול ועדת יועצים המומחים בתחומם. חברי הועדה יגבשו את המלצתם לאישור ההצעות בהתאם לקריטריונים והמשקלות שנקבעו. היועצים יהיו כדלהלן:
 - ❖ מר יאיר נגיד – ראש מנהל תרבות בחברת כיוונים.
 - ❖ גבי שירז חורב לביא – מנהלת מרכז תמוז.
 - ❖ מר רני קלדרון- מנהל מוסיקאלי ומנצח סימפונית באר שבע.
 - ❖ מר זיו קוז'יקארו- מעבד מוסיקלי ומנצח.
- היועצים המקצועיים והמנהל האמנותי יעריכו וידרגו את המתמודדים השונים על סמך הופעתם בתחרות, והרקע המקדים שיוצג בפניהם במהלך הערב. היועצים יבצעו הערכתם אך ורק על פי הקריטריונים, ואמות המידה כפי שנקבעו לפרויקט, והם לא יתחשבו בכל שיקול נוסף אחר.
- חוות הדעת תינתן על ידי כל יועץ בנפרד, והיא תכלול הערכה מילולית וציון מספרי לגבי כל בקשה. בכל טופס הערכה מקוון יחושב ויירשם הציון המשוקלל הסופי של כל היועצים המקצועיים ביחס לכל בקשה בנפרד.
- הוועדה תהיה רשאית להזמין את האמץ/ חברי ההרכב להופיע בפני חברי ההרכב או מתן מענה על שאלות והבהרות נוספות, ככל שתמצא לנכון.
- הבקשה אשר תאושר תהיי זו שהוענקו לה הציונים המשוקללים הגבוהים ביותר.

7. במקרה שיוענק ציון משקולל זהה לשתי בקשות או יותר תהא הוועדה רשאית לבחור לאשר אחת מהבקשות בהתאם לאחת מדרכי הפעולה הבאות, או על פי שילוב ביניהן, לפי שיקול דעתה הבלעדי:
- באמצעות הוספת אמות מידה, כגון: העדפה של בקשות מקרב אוכלוסיות מוחלשות, תמיכה באמנים ותיקים/צעירים, ובהתאם לאמות מידה נוספות עליהן תחליט, או באמצעות עריכת הגרלה בין הבקשות שקיבלו ציון זהה.
- למרות האמור, במקרים מיוחדים תהא רשאית הוועדה לקבל החלטה, משיקולים חברתיים ולצורך העדפה מתקנת, ובהתחשב באופיים ו/או טיבם של המבקש ו/או של הבקשה. כל זאת, על אף שהבקשה איננה בין הבקשות שזכו לציונים המשוקללים הגבוהים ביותר ואף אם הציון שניתן לבקשה נמוך מהציון המינימאלי.
8. יובהר כי לוועדה קיים שיקול דעת שלא לאשר בקשה לתמיכה אף אם הינה עומדת בכל תנאי הזכאות, וזאת מנימוקים מיוחדים שיפורטו בהחלטתה.
9. הודעות בדבר החלטת הוועדה לאשר או לדחות בקשה תישלחנה לכל מגישי הבקשות.

קריטריונים ומשקולות לחלוקת הניקוד:

הוועדה תקבע קריטריונים ומשקולות לניקוד על פי שיקול דעתה הבלעדי, תוך התייחסות לאיכות ביצוע, רמה אמנותית, מקצועיות האמן ושאר חברי הפרויקט, איכות הפרפורמנס ומקוריות הפרויקט.

שינויים וביטולים:

1. כל שינוי מהותי בפרויקט מצד המגיש, לרבות: שינוי בלוח הזמנים, שינוי בזהות האמנים או היוצרים או המבצעים העיקריים, שינוי באופיו הכללי של הפרויקט, טעון הגשת בקשה מיוחדת וקבלת אישור בכתב של ועדת היועצים או של המנהל האמנותי, בהתאם למהות השינוי.
2. במידה והאמן/ההרכב הזוכה מעוניין לוותר על זכייתו או שהפרויקט לבסוף בוטל ו/או לא יצא לפועל, מכל סיבה שהיא, נדרש להודיע על כך למנהל האמנותי או מי מטעמו, עם היוודע דבר הביטול ו/או חוסר המימוש. אי יידוע כאמור ימנע מהמבקש להגיש בקשה בשנה העוקבת למרכז תמוז.

נספח א' - טופס בקשה

תחרות אמנותית למתן סיוע מקצועי לאמן מוסיקאלי, לטובת קידום יצירה מוסיקאלית

- לבקשה יש לצרף קורות חיים, תכנית מפורטת, קישור/קובץ על גבי דיסק און קי/ דיסק, וצילום ת"ז – כנדרש בחלק ב' למסמכי התחרות.

פרטי מגיש הבקשה:

1. שם פרטי: _____
2. שם משפחה: _____
3. מספר ת"ז: _____
4. תאריך לידה: _____
5. רחוב: _____ ישוב: _____ מיקוד: _____ ת.ד. _____
6. טלפון נייד: _____
7. אימייל: _____
8. אתר אינטרנט: _____
9. עיסוק: _____

פרטי היוצר/ת עבור/ה מוגשת הבקשה:

10. מגיש הבקשה הוא היוצר? כן/לא (יש להקיף בעיגול)
11. במידה ומגיש הבקשה הוא לא היוצר, יש לפרט את הקשר שלו ליוצר, ואת פרטי היוצר עצמו:

12. תיאור הבקשה:

13. שם היצירה המוסיקאלית עבורה מבוקש הסיוע: _____

14. תיאור קצר: _____

15. קישור (לינק) [ניתן לצרף דיסק און קי/דיסק]:

16. תאריך סיום הפרויקט (עד שנה מיום ההגשה):

17. תאריך משוער לקיום מופע ההשקה (עד שנה מיום ההגשה):

18. היצירה המוסיקאלית הינה של יוצר יחיד/ הרכב (יש להקיף בעיגול)

19. במידה ומדובר בהרכב- שמות חברי ההרכב ותפקידם:

20. המענק מבוקש לצורך קידום של סינגל/ אי-פי (יש להקיף בעיגול)

21. היוצר המגיש הוא מלחין כותב/ זמר/ מבצע/ מפיק מוסיקאלי (יש להקיף בעיגול)

22. האם היוצר הוציא בעבר סינגלים לא/ כן (יש להקיף בעיגול)

חתימת המבקש

חלק ו' – הסכם

שנערך ונחתם בבאר שבע ביום _____ לחודש _____ שנת 2024

בין

חברת "כיוונים – החברה לתרבות הפנאי באר שבע"

רח' ההסתדרות 82, העיר העתיקה – ת.ד. 5443 באר שבע 8415302

מצד אחד

(להלן: "כיוונים")

לבין

השם _____ ת.ז. / ח.פ. _____

הכתובת _____

מצד שני

(להלן: "האמן/ ואו המשתתף הזוכה")

הואיל: וחברת כיוונים - החברה לתרבות פנאי באר-שבע (להלן: "כיוונים") פועלת לקדם פעילויות מוסיקאליות, ספורטיביות, תרבותיות, חברתיות, מגוונות ועשירות, לרווחת תושבי העיר באר שבע;

והואיל: והאמן הגיש הצעה נשוא תחרות אמנותית 01/2024 והביע את רצונו לזכות בהתאם להסכם זה;

והואיל: וכיוונים הכריזה על האמן כזוכה בתחרות אמנותית 01/2024;

והואיל: וברצון הצדדים להסדיר את יחסיהם ההדדיים בהסכם בכתב בכפוף לאמור בהסכם זה;

לפיכך הוצהר, הותנה והוסכם בין הצדדים כדלקמן:

מבוא והגדרות:

1. המבוא להסכם זה ומסמכי התחרות על כל נספחיהם וצרופותיהם מהווים חלק מהותי ובלתי נפרד מהסכם זה ויש לקראם יחד הימנו.

2. פרשנות המונחים בהסכם זה, תהא כמפורט להלן, אלא אם כן תוכן הדברים מחייב אחרת. ככל שתהיה סתירה בין הפרשנות שלהלן לפרשנות המופיעה במסמכי התחרות, תגבר הפרשנות שניתנה במסמכי התחרות.

העיר - העיר באר-שבע.

המנהל - מנהל/ת מרכז תמוז בכיוונים או מי מטעמו/ה.

החווה/ההסכם - חווה זה, כולל כל המסמכים הנספחים לחווה, ולרבות כל מסמכי התחרות.

"כיוונים" - החברה לתרבות הפנאי באר שבע בע"מ.

הוראות כלליות:

3. מהות ההתקשרות:

- א. מהות ההתקשרות הינה תחרות אמנותית לקבלת סיוע מקצועי לטובת קידום יצירה מוסיקאלית, מתוך רצון לקדם את המוסיקאים המקומיים. כיוונים, באמצעות מרכז תמוז באר שבע, תעניק למשתתף שנבחר כזוכה בתחרות זו, תמורה כמפורט במסמכי התחרות והסכם זה.
- ב. למען הסר ספק, במידה ותהא קיימת סתירה כלשהי ו/או אי התאמה בין הוראות הסכם זה להוראות התחרות, יגברו הוראות התחרות.
- ג. המשתתף הזוכה ישתף פעולה עם כיוונים ומרכז תמוז בקשר לפרויקט נשוא הסכם זה, ויהא המשתתף הזוכה כפוף להוראותיו והנחיותיו של מנכ"ל כיוונים ו/או נציג מטעמה.

4. תקופת ההתקשרות:

- א. תקופת ההתקשרות למתן השירותים הינה ל-12 חודשים, שתחול החל ממועד חתימת חוזה זה על ידי שני הצדדים למשך שנה בלבד. (להלן: "תקופת ההסכם").
- ב. על אף האמור לעיל ובכל מקום אחר בחוזה זה, רשאית כיוונים בכל עת, מכל סיבה שתראה לה גם שלא מחמת הפרת החוזה או פגם שנתגלה בו, להביא חוזה זה, כולו או מקצתו, לידי גמר, על ידי הודעה בכתב אשר תינתן למשתתף הזוכה 30 יום מראש. למשתתף הזוכה לא תהיינה כל טענות ו/או תביעות ו/או דרישות בגין נזקים ו/או הפסדים שנגרמו לו, כולל עבור פגיעה במוניטין ואובדן רווחים כתוצאה מהפסקת ההתקשרות והבאת החוזה לידי גמר כאמור.

5. התחייבויות האמן:

- א. האמן מתחייב לשתף פעולה בכל הנוגע לתחרות זו, למלא הוראות כל רשות מוסמכת ולפעול על פי הוראות הדין והוראות המנהל במהלך השתתפותו בתחרות ובכל הקשור לה.
- ב. האמן מתחייב כי במשך כל תקופת ההתקשרות יהיו בידיו ובידי כל שותפיו כל הרישיונות ו/או היתרים לעיסוק בתחום עיסוקו, במסגרת התקשרות זו.
- ג. מובהר ומוצהר בזאת, כי בין המשתתף הזוכה או בין כל אדם אחר השותף לו לבין כיוונים אין יחסי עובד-מעסיק.
- ד. אם על אף האמור לעיל, ובניגוד לכוונות הצדדים המפורשות, ייקבע על ידי גוף מוסמך, כי כיוונים הינה מעסיקתו של המשתתף הזוכה ו/או של אדם השותף לו ו/או הפועל מטעמו בביצוע הסכם זה, מתחייב האמן לשפות מיד את כיוונים בגין כל הוצאה או נזק שייגרם לה בשל כך, לרבות הוצאות הכרוכות בהליכים משפטיים ולרבות שכ"ט עו"ד.
- ה. האמן מתחייב לשפות את כיוונים ולפצותה, מיד עם דרישה ראשונה, בכל סכום שיהיה על כיוונים לשלם עקב כל חיוב שיוטל עליה לאור קביעה כי המצב העובדתי או המשפטי שונה מהמוצהר בסעיף זה.
- ו. האמן מצהיר כי לא יוכל לבטל את זכייתו ולהפסיק את הפרויקט לפי סיומו ללא אישור כיוונים.
- ז. לדווח על כל פעולותיו בנושא הנדון לכיוונים, לפי דרישתה של הנהלת כיוונים ובהתאם לנוהלי החברה.
- ח. כי שעות הפעילות וזמני הפעילות ייקבעו על ידי הנהלת כיוונים.
- ט. על כל היעדרות מסיבה כלשהי, ידווח בכתב למשרדי כיוונים - ויחויב להשלים את הפעילות ממנה נעדר.
- י. לבצע את הפעולות החלות עליו, במקצועיות, בהגינות, בהתמדה ולויאליות לכיוונים, ולהקדיש ממרצו, מניסיונו וידיעותיו לטובת הצלחת הפעילות.

יא. הוצאותיו של האמן בגין שכר עבודה והעסקת כח אדם, שימוש בכלי הרכב ובציוד, הוצאות רישיונות והיתרים, תשלומים על פי דין וכן כל הוצאה אחרת מכל סוג שהוא הדרושה לביצוע השתתפותו בתחרות נשוא ההסכם, בין אם באופן קבוע ובין באופן ארעי יחולו על האמן בלבד.

6. תמורה והתחייבות כיוונים:

- א. האמן/ ההרכב אשר זכה במקום הראשון בתחרות, יזכה בשירותים המפורטים בחלק ד' למסמכי התחרות.
- ב. יובהר, כי הסכומים המפורטים במסמכי התחרות הינם להמחשת עלויות השירותים בלבד וכי לא ישולמו לזוכה בהליך.
- ג. כיוונים מתחייבת להעמיד מתחם נוח ומתאים לפעילות הכולל:
 - אולם הכולל במת מופעים, פסנתר כנף, מערכת תאורה, מערכת שמע והגברה; תיעוד ויזואלי והקלטת אודיו.
 - אנשי סאונד ותאורה.
 - חדר אמנים הכולל חדר שירותים נפרד, פינת איפור, פינת הלבשה, מיטה, מקרר ונגישות סמויה לבמה.
 - חדרי חזרות מאובזרים הכוללים ציוד בקליין מלא עם טכנאים מקצועיים.

7. איסור המחאה

האמן לא ימחה זכות מזכויותיו או חובה מחובותיו על פי הסכם זה, ובכלל זה לא ימסור את זכויותו או חלק ממנה לידי אחר.

8. הפרות, סעדים ופיצויים מוסכמים

- א. מוסכם בין הצדדים כי הוראות סעיפים 4,5,7,9,10,11 להסכם זה, הינם תנאים עיקריים ויסודיים של ההסכם, שהפרת כל אחד ואחד מהם תחשב כהפרה יסודית של הסכם זה כמשמעותה בחוק החוזים (תרופות בשל הפרת חוזה), התשל"א – 1970.
- ב. הפר הזוכה הפרה יסודית תנאי מתנאי ההסכם תהא כיוונים רשאית להביא הסכם זה לסיומו ע"י הודעה לזוכה. ניתנה הודעה כאמור, יסתיים הסכם זה מיד עם קבלת ההודעה.
- ג. בלא לגרוע מהאמור, לא קיים הזוכה חובה מהחובות המוטלות עליו על פי תנאי התחרות והסכם זה, תהיה כיוונים רשאית להעביר את זכויותו לאחר, על פי שיקול דעתה הבלעדי.

9. סיום ההסכם וביטולו:

- א. כיוונים תהיה רשאית להביא הסכם זה לידי סיום מידי, על פי שיקול דעתה המוחלט, בכל זמן שיראה לנכון, וללא כל הודעה מוקדמת למשתתף, בכל אחד מהמקרים הבאים:
 - א.1. האמן הפר את חובותיו האמורות בהסכם או לא עמד במילוי הוראות ונהלי כיוונים.
 - א.2. התנהגותו של האמן אינה עומדת בכללי מוסר ו/או התנהגות נאותים כמתחייב מאופיה המיוחד של חברת כיוונים.
 - א.3. פעולה ו/או חוסר פעולה ו/או הימנעות מביצוע פעילות של האמן ו/או מי מטעמו, אשר יפגעו ו/או פגעו, לפי שיקול דעתה הבלעדי של כיוונים, בשמה הטוב ו/או במוניטין של כיוונים, ו/או במקרה של הפרת חוקיה של מדינת ישראל.

- ב. בנוסף לאמור לעיל, רשאית כיוונים להפסיק את ההתקשרות בין הצדדים, על פי שיקול דעתה הבלעדי וללא כל צורך במתן נימוקים, וזאת בכל עת ולאחר שנתנה הודעה בכתב של 30 ימים מראש למשתתף.
- ג. האומן מצהיר, כי הוא בעל עסק עצמאי במסגרתו הוא יבצע את השירותים וכי אין בהסכם או בתנאי מתנאי, כדי ליצור בין המשתתף והשותפים לו ובין כיוונים, או מי מטעמה, יחסי עובד ומעביד.
- ד. האומן מצהיר, כי כל התשלומים לרבות לשותפיו ו/או עובדיו (ככל שישנם כאלה), לרבות שכר עבודה, זכויות סוציאליות, ניכויים, תשלומים למס הכנסה וביטוח לאומי, הוצאות נסיעה למקום העבודה וממנו וכל תשלום חובה או סוציאלי אחר, וכן כל יתר ההוצאות, הסיכונים והאחריות בקשר עם ההסכם יחולו עליו בלבד וישולמו על-ידו במלואם ובמועדם - וכיוונים לא תהא אחראית לכך, בכל אופן וצורה.
- ה. האומן מצהיר, כי הוא ישפה מיד את כיוונים בגין כל תובענה שתוגש כנגד כיוונים או כנגד מי מטעמה, שעילתה בקיום יחסי עובד ומעסיק בין האומן ו/או של אדם המועסק על ידו לבין כיוונים ו/או בגין תובענה שעילתה בחוק העסקת עובדים באמצעות קבלני כ"א ו/או בגין עילה חוזית הנובעת מהתקשרות בין צד ג' לבין האמן.
- ו. אם על אף האמור לעיל, ובניגוד לכוונות הצדדים המפורשות, ייקבע על ידי גוף מוסמך, כי כיוונים הינה מעסיקתו של האומן ו/או של אדם המועסק על ידו ו/או הפועל מטעמו בביצוע הסכם זה, מתחייב האומן לשפות מיד את כיוונים בגין כל הוצאה או נזק שייגרם לה בשל כך, לרבות הוצאות הכרוכות בהליכים משפטיים ולרבות שכ"ט ע"ד.
- ז. האומן מתחייב לשפות את כיוונים ולפצותה, מיד עם דרישה ראשונה, בכל סכום שיהיה על כיוונים לשלם עקב כל חיוב שיוטל עליה לאור קביעה כי המצב העובדתי או המשפטי שונה מהמוצהר בסעיף זה.
- ח. האמן מתחייב כי עם סיום ההסכם יחזיר לכיוונים את כל הציוד שעמד לשימוש, באם עמד, יפנה את החדר/האולם שהועמד לרשותו באם הועמד, ויחזיר לכיוונים כל מסמך, מידע, פריט, כלי, וכל דבר אחר השייך לכיוונים ואשר ניתן לאמן כתוצאה מהעסקתו ו/או ששולם ע"י כיוונים ומצוי ביום סיום ההתקשרות בידי האומן.
- ט. האמן מתחייב להעביר לכיוונים באופן תקין ומסודר את כל המידע המצוי בידו לביצוע הפרויקט.
- י. הצדדים מסכימים בזאת, כי הצדדים יהיו פטורים ממילוי התחייבויותיהם ע"פ הסכם זה, במידה והפעילות לא תתקיים בשל אחד או יותר מסיבות כוח עליון הכולל: אבל לאומי, מלחמות, מצב חירום, גיוס מילואים, השבתות, שביתות, חוסר אפשרות לנוע בדרכים, מצב של כוננות וכל פעולה, לרבות החלטת משרד הבריאות על איסור התקהלות מהסוג האמור בהסכם זה בשל וירוס הקורונה ו/או מעשה שאינם בשליטת מי מהצדדים.
- יא. על אף האמור בסעיף י' לעיל, כיוונים מוגדרת כ"מפעל כיווני" ומופקדת על פעילויות הפגה ופנאי ברשות המקומית בזמן מצב מיוחד בעורף. מפעיל שייבחר, יכול שיידרש להציע את שירותיו, בהתאם לדרישת הרשות המקומית.
- יב. מסמכי התחרות מהווים חלק בלתי נפרד מהסכם זה וגוברים עליו.

10. הסכם מיוחד:

הסכם זה הינו מיוחד, הממסד את כל היחסים שבין כיוונים לבין האמן. האמן לא יהיה זכאי לתנאים ולתשלומים אחרים שאינם כלולים ונכללים בהסכם זה, האומן מתחייב לשמור את פרטי ההסכם בסודיות ראויה.

11. זכויות יוצרים:

החברה תהיה רשאית לשדר את הפרויקט או קטעים ממנו, ללא מגבלה, וללא צורך בקבלת אישורו של נותן השירותים, בכל אמצעי השידור הקיימים ובכלל זה, טלוויזיה, אינטרנט, רדיו וסלולר.

12. הוראות שונות:

א. השתמשה כיוונים בחלק מזכויותיה על פי הסכם זה, לא יראו את השימוש האמור בזכויות כיוונים כביטול ההסכם על ידי כיוונים אלא אם כיוונים הודיעה על כך במפורש ובכתב, והאמן יהיה חייב לעמוד בכל התחייבויותיו על פי ההסכם כל עוד לא ניתנה לו הודעת ביטול כאמור.

ב. גילה האמן סתירה בהוראות הסכם ו/או בהוראות הנספחים ו/או סתירה בין הוראות ההסכם לבין הוראות הנספחים השונים ו/או התחרות, יפנה במיידית לכיוונים על מנת לקבל הנחיות בדבר הפירוש הנכון. הפירוש שיינתן על ידי כיוונים יהיה סופי ויחייב את האמן.

ג. כל ויתור, הסכמה או שינוי מהוראות מסמכי הסכם וההזמנה לא יהיה להם כל תוקף אלא אם נעשו בכתב ובחתימת שני הצדדים.

ד. כתובות הצדדים למשלוח הודעות והתכתבויות יהיו כמפורט ברישא להסכם זה.

ה. כל הודעה שצד אחד צריך ליתן למשנהו על פי מסמכי ההסכם והתחרות תינתן במסירה אישית או במכתב רשום לפי כתובת המצויינת במבוא להסכם זה. הודעה שנשלחה בדואר רשום תחשב שנתקבלה 72 שעות לאחר הישלחה מבית הדואר בישראל.

ו. התחייבויות כיוונים על פי הסכם זה מותנות באישור תקציביה.

ז. כל סכסוך ו/או חילוקי דעות שיתגלעו בין הצדדים בנוגע להסכם זה או לאחד מנספחיו, יובאו להבהרה ו/או פרשנות ו/או להכרעה בפני היועץ המשפטי של כיוונים.

ח. סמכות השיפוט הבלעדית בנוגע למחלוקות נשוא הסכם זה תהיה בבתי המשפט המוסמכים בעיר באר שבע בלבד.

ט. הסכם זה כפוף לאישורים הנדרשים על פי הדין.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

האמן/יוצר

כיוונים